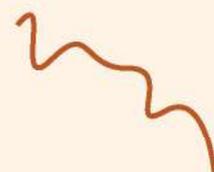




<b><i>NOS ATELIERS PÉDAGOGIQUES</i></b>	<b><i>p.1</i></b>
<b><i>CRÈVECŒUR, UNE SEIGNEURIE PRÉSERVÉE</i></b>	<b><i>p.2</i></b>
<b><i>LE SITE HISTORIQUE</i></b>	<b><i>p.3</i></b>
<b><i>LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE</i></b>	
● - <b><i>expositions</i></b>	<b><i>p.5</i></b>
●● - <b><i>reconstitution</i></b>	<b><i>p.6</i></b>
●	
<b><i>LEXIQUE</i></b>	<b><i>p.7</i></b>
<b><i>RESSOURCES PÉDAGOGIQUES</i></b>	<b><i>p.8</i></b>
<b><i>RECOMMANDATIONS J-7 ET JOUR J</i></b>	<b><i>p.9</i></b>
<b><i>PLANCHE ÉTIQUETTES PRÉNOMS</i></b>	<b><i>p.10</i></b>
<b><i>COLORIAGES</i></b>	<b><i>p.11 et 12</i></b>



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES



## Découvrir, rencontrer, s'amuser, apprendre... Vivre l'Histoire !

Les ateliers proposés sont adaptés à chaque cycle et peuvent être intégrés à votre projet éducatif. Ils abordent des notions présentes dans le programme scolaire. Ils ont pour objectif de sensibiliser les enfants à l'observation, d'éveiller leurs sens mais aussi de leur faire découvrir une époque et un lieu de vie différent du leur.

### Maternelles

- ↳ [LE PETIT CHEVALIER.](#)
- ↳ [LA VIE DE CHÂTEAU.](#)

### Primaires

- ↳ [LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE.](#)
- ↳ [LE TRÉSOR DE LA GUERRE DE 100 ANS.](#)

### CM uniquement

- ↳ [SIMPLES, HERBES À POTS, CÉRÉALES...](#)
- ↳ [LA PASSION DU LIVRE AU MOYEN ÂGE.](#)
- ↳ [LE TORCHIS.](#)
- ↳ [LES JEUX AU MOYEN ÂGE.](#)
- ↳ [L'ARCHITECTURE À PAN DE BOIS.](#)
- ↳ [DISPARITION AU MUSÉE.](#)
- ↳ [A LA DÉCOUVERTE DU SOUS-SOL.](#)

### Collèges

- ↳ [SEIGNEURS ET VILAINS.](#)

### Conditions d'accueil

*Une équipe de médiateurs permanents et de stagiaires, (étudiants en Licence ou en Master Histoire et Patrimoine), formés à la médiation vous accueillent.*

- Accueil des groupes toute l'année sur réservation.
- Début des ateliers : 10h et 13h
- Durée d'un atelier : 2 h
- Choisissez un atelier par demi-journée
- Merci de prévoir 1 accompagnateur pour 5 ou 6 enfants
- Possibilité de pique-nique abrité
- Parking autocars

### Tarifs

- 5€ par enfant pour 1 atelier - 10€ pour 2 ateliers dans la journée
- Gratuité pour les accompagnateurs

# CRÈVECŒUR, UNE SEIGNEURIE PRÉSERVÉE !



Construit à la limite de la terre ferme et des marais, situé entre la vallée de la Dives et la vallée de la Touques, le château de Crèvecœur était le siège d'une motte érigée sans doute dès le XI<sup>ème</sup> siècle.

Aujourd'hui, c'est un exemple unique de petite seigneurie miraculeusement préservée.

Entouré d'eau, le château a conservé son plan d'origine en deux parties :

- dans la basse-cour sont regroupés les bâtiments agricoles à pan de bois (XV<sup>ème</sup> siècle) et la chapelle (XII<sup>ème</sup> siècle),
- dans la haute cour le manoir d'habitation (XV<sup>ème</sup> siècle) est protégé par un ensemble de fortifications.

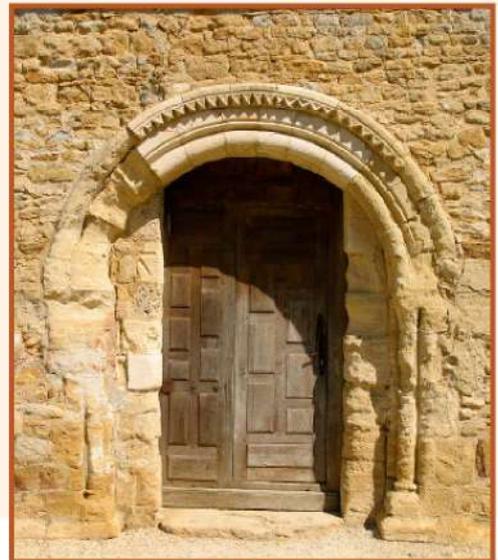
*« Je découvris sur une éminence, à travers le feuillage épais de quelques grands arbres, une tour assez élevée, des murs formant une enceinte et divers bâtiments sur lesquels il était facile de reconnaître, au premier coup d'oeil, le passage de plusieurs siècles. J'étais arrivé au Château de Crèvecœur, où je savais que je devais recevoir une aimable et gracieuse hospitalité. »*

M.F. Demiau de Cruzilhac « Le Château de Crèvecœur » (XIX<sup>ème</sup> siècle)

## Des seigneurs de Crèvecœur...

Le Roman de Rou écrit par le chanoine anglais Wace évoque l'existence d'un seigneur de Crèvecœur au XI<sup>ème</sup> siècle. Il participa à la conquête de l'Angleterre aux côtés de Guillaume le Conquérant (bataille d'Hastings, 1066).

Au XV<sup>ème</sup> siècle, après la guerre de Cent Ans et l'occupation anglaise, la famille de Thibouville reconstruit la plus grande partie des bâtiments (ferme, colombier, grange, écurie) et un puissant manoir d'habitation.



## à la famille Schlumberger



En 1970, les familles de Conrad et Marcel Schlumberger, attachées au Pays d'Auge, choisissent le Château de Crèvecœur pour y installer un musée qui rassemble les souvenirs des inventions des deux frères.

Après l'achat du site, un long travail de restauration commence. Petit à petit, le domaine retrouve son caractère régional et sa logique médiévale. En 1973, le Musée ouvre ses portes.

Aujourd'hui, la Fondation Musée Schlumberger est une fondation reconnue d'utilité publique. Ses missions sont de conserver, mettre en valeur et faire connaître l'architecture normande, les techniques de recherche et d'exploitation pétrolière et l'histoire médiévale du château de Crèvecœur au moyen du site, d'expositions et d'animations.

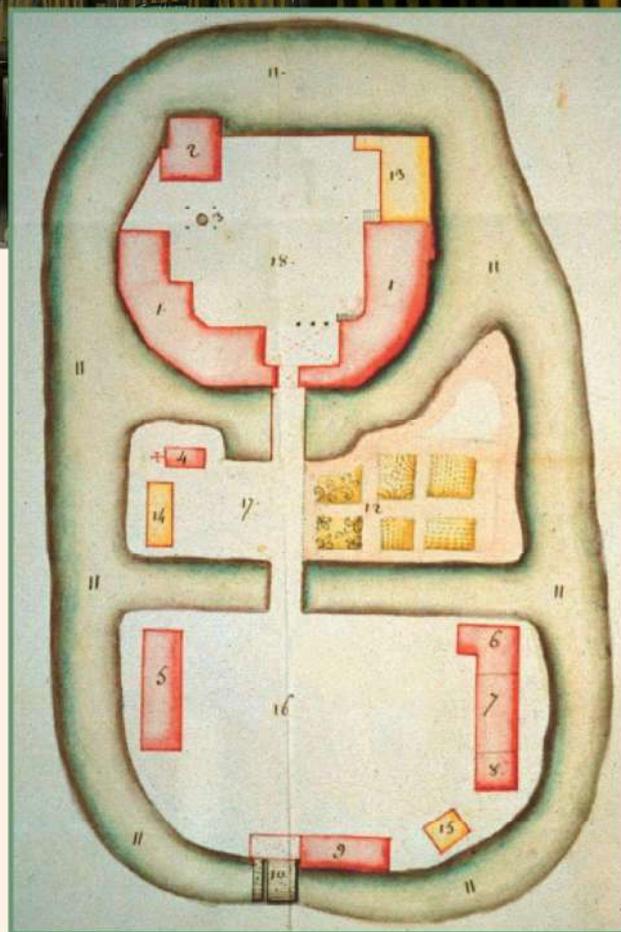


## LE SITE HISTORIQUE

La **BASSE-COUR** était accessible par un pont unique. Aux XIe et XIIe siècles, elle était entourée par des fossés en eau et par un talus surmonté d'une palissade en bois. Elle servait de refuge aux villageois en cas d'attaque et était le lieu de vie des paysans du château qui cultivaient les terres du seigneur et s'occupaient de ses bêtes. Crèvecœur étant situé dans une zone marécageuse, cela rendait difficile le travail de la terre. Ainsi, on peut supposer que l'origine du nom "Crèvecœur" viendrait de là. La terre était un crève-cœur pour le paysan.

À l'origine, la **FERME** (côté cheminée) est réservée à l'habitat du fermier. L'autre partie du bâtiment est occupée par des étables surmontées par un grand comble pour le stockage des fourrages.

Le bâtiment, percé d'un porche constituant l'accès unique à la basse-cour, est construit sur un mur solin en pierre. Les étages sont en pan de bois vertical avec des écharpes obliques. Le massif de cheminée en pierre constitue une partie du mur-pignon. La ferme a gardé sa vocation agricole jusque dans les années 1970.



Plan du château de Crèvecœur de la fin du XVIIIe siècle.  
Archives nationales, côte T144 (40/41).

## “ Un château à taille humaine ”



Au Moyen Âge, les maisons paysannes se composent souvent d'une pièce unique, pour manger et dormir. Le cœur de l'habitat paysan est le foyer. La table est posée sur des tréteaux et est mise en place au moment des repas. Le lit paysan peut être composé d'une simple paille à même le sol ou d'un matelas bourré de paille intégré à un lit comprenant un cadre en bois.

Symbole de pouvoir féodal et de richesse, la construction d'un **COLOMBIER** est réservée aux tenants de fiefs. L'intérieur est constitué de 1 500 boulins pouvant accueillir chacun un couple de pigeons. Le colombier constitue une réserve de nourriture pour la table seigneuriale et la colombine, fiante de pigeons est un engrais très prisé. Construit en pan de bois vertical avec un essentage de tuiles et une lucarne d'envol, c'est le bâtiment le plus soigné du site. Sa forme carrée le distingue des colombiers normands généralement de plan circulaire ou hexagonal. Le droit de colombier a été aboli à la Révolution française.



La **GRANGE** d'origine, détruite à la fin du XIXe siècle, avait une vocation de grange, d'étable et de pressoir. Le retour d'équerre abritait le pressoir à longue étroite (voir plan p.3).

Le bâtiment actuel, reimplanté en 1970 sur le site, est construit sur un haut mur solin en pierre surmonté d'un pan de bois strictement vertical.

La **CHAPELLE** du seigneur, dite chapelle castrale, située habituellement sur la haute cour, est ici construite sur une cour intermédiaire (voir plan p.3).

Son architecture présente certaines caractéristiques de l'art roman : forte épaisseur des murs renforcés par des contreforts, ouvertures étroites et peu nombreuses, arc en plein cintre à décor en dents de scie... et à l'intérieur, charpente en berceau et vestiges de peintures murales. La chapelle a été désaffectée dans les années 1930.

La **HAUTE COUR**, tertre artificiel ou motte est entourée de fossés en eau. L'enceinte du XIIe siècle mesurait près de 10 mètres de haut. Elle est percée de meurtrières et est couronnée d'un chemin de ronde destiné à surveiller les alentours. L'accès se faisait par l'escalier situé à droite de la porte d'entrée.

Élément essentiel de la fortification, la **MURAILLE** est percée de meurtrières et couronnée d'un chemin de ronde. Des bâtiments construits contre la muraille, il ne subsiste que le logis. Les murs ont subi de profonds remaniements au cours des siècles. Le mur d'enceinte a perdu sa fonction militaire et défensive à la fin du Moyen Âge.



Construit à même la muraille, le **LOGIS** est au centre de la seigneurie et du système de fortification du château. Sa reconstruction date du milieu du XVe siècle et fait suite à la guerre de Cent ans. Grand et lumineux, le logis est le symbole d'une fonction résidentielle qui l'emporte sur la fonction militaire du château.

Le logis est construit sur un mur en pierre appelé solin. Les étages sont en pan de bois vertical avec de grandes pièces de bois obliques, les liens. À l'origine, un escalier extérieur menait directement au premier étage.

Le logis seigneurial est constitué de trois niveaux :

- Au rez-de-chaussée : espace de service
- Au premier étage : espace de réception
- Au deuxième étage : espace de vie privée.

# LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE



## Les expositions

### La vie rurale au Moyen Âge

Cette exposition interactive et ludique a pris place dans la ferme.

Elle intègre dans sa muséographie deux salles paysannes meublées qui sont utilisées pour les ateliers pédagogiques.

Le discours s'axe sur l'habitat paysan, la saisonnalité, l'élevage et la culture des céréales. Des focus sur le château de Crèvecœur au Moyen Âge sont proposés dans l'exposition.

Des outils agricoles accompagnés de cartels, deux meubles pédagogiques avec manipulations sont intégrés au parcours.

Les visiteurs sont invités à expérimenter le geste du cardage de la laine tout en s'accompagnant de la chanson "la laine des moutons".

### Sacré Moyen Âge

Cette exposition présente le quotidien religieux des laïcs à la fin du Moyen Âge dans la chapelle. Elle est découpée en trois axes : le contexte général, la communauté des religieux et des fidèles et les croyances et les pratiques.

Un espace reconstitué avec un autel et un tabernacle complète le propos.

*“ Le Moyen Âge est un monde merveilleux... ”*

Georges Duby

“

### Les jeux au Moyen Âge

Les jeux occupent une place importante dans la société médiévale et concernent toutes les catégories sociales et tous les âges.

Il existe plusieurs types de jeux : les jeux d'apprentissage, de mimétisme, les jeux de plateau, d'adresse, les jeux physiques, stratégiques, les jeux de hasard ou de réflexion.

Au château, à l'extérieur et dans les intérieurs, de nombreux jeux sont mis à disposition : échecs, marelle, jeu de dames, dés, cheval-bâton, quilles, courte boule, palets ou encore tir à l'arbalète.

Les scolaires sont invités à jouer dans le cadre des ateliers.



Pour en savoir plus sur les expositions : voir livrets en français simplifié et livrets en caractères agrandis, détails en p.8.

Les enfants sont invités à s'immerger dans un espace-temps précis : un château au XV<sup>ème</sup> siècle, grâce à un monument, à la re-création matérielle de meubles et d'objets, à la reconstitution de 4 espaces intérieurs réalisée avec le plus grand soin.



Le terme "reconstitution historique" recouvre de nombreux types de démarches ayant notamment comme objectif la réalisation d'une médiation culturelle de l'Histoire vers le grand public. La reconstitution historique s'appuie sur la production et/ou l'usage d'objets dont les aspects sont tirés des sources écrites, iconographiques, archéologiques et muséographiques. On peut considérer qu'aujourd'hui c'est cette démarche qui définit le mieux le concept de reconstitution historique.

### Objets de reconstitution

Le château-musée a acquis des objets de reconstitution dans un but de présentation muséographique. Lit, table, banc à tournis, dressoir, vaisselle, vêtements, livres, jeux... équipent certains espaces, tels que nous pouvons les concevoir au XV<sup>e</sup> siècle.

Ces objets, environ 600, sont réalisés par des artisans reconstituteurs spécialistes de la période médiévale : couturier, potier, menuisier, verrier...

### Éléments reconstitués

2004 : création du jardin des simples.

2005 : création des enclos pour les animaux.

2007 : construction de la bergerie et du four à pain.

2008 : construction du four de potier.

2017 : construction du potager et du poulailler.

2018 : fabrication du rucher et des ruches.

## Salles reconstituées

### 1

#### Ferme

Dans la ferme, il y a deux pièces de vie disposant d'un foyer, l'une pour manger, au rez-de-chaussée et l'autre pour dormir, à l'étage. Les aménagements sont simples, un plateau en bois est posé sur des tréteaux... un lit composé d'un matelas bourré de paille est posé dans un cadre en bois...



### 2

#### Chapelle

Un autel en chêne est installé sur une estrade au chevet de la chapelle. À proximité, on découvre un lavabo, vasque creusée dans la pierre qui servait au rite du lavement et à sa droite, un tabernacle, armoire fermée à clé renfermant le ciboire, coupe contenant les hosties consacrées...



### 3

#### Logis seigneurial

À l'étage, la salle seigneuriale est équipée de meubles ingénieux, pliants et banc à tournis mais aussi de meubles ostentatoires : dressoir, lit surmonté d'un ciel de lit. On y voit également les plus belles pièces de vaisselle du château : aquamanile, gobelets en étain, verres...



# Pour en savoir plus sur le Moyen Âge

## LEXIQUE

**A**quamanile : Récipient, généralement de forme animal ou humaine, destiné au lavage des mains. Ce nom provient des mots latins "aqua", eau et "manus", main.

**Archère** : Meurtrière, ouverture étroite et longue, pratiquée dans les fortifications pour le tir à l'arc ou à l'arbalète.

**Archer** : Soldat armé d'un arc.

**B**anc à tournis : Banc disposant d'un dossier articulé qui bascule d'un bord à l'autre du banc sur un plan longitudinal, permettant d'être face ou dos au feu de cheminée sans avoir à tourner le meuble.

**Blason** : Description identifiant son porteur, pouvant être représentée sur un écu, une armure, une bannière. On parle également d'armes, les armoiries désignant l'écu et ses ornements extérieurs. Le blason est un signe de reconnaissance de l'individu ou de sa famille, utilisé par les chevaliers au Moyen Âge

**C**anonnière : Meurtrière pour arme à feu, à trou rond. Utilisée à partir du XV<sup>ème</sup> siècle.

**Chantepleure** : Arrosoir en terre cuite à col fin dont le fond est percé de trous. Après l'avoir remplie d'eau par immersion, on bouche l'ouverture de la chantepleure avec le pouce pour retenir l'eau. Lorsqu'on soulève le doigt, l'eau se déverse et l'arrosoir "pleure".

**Chemin de ronde** : Passage aménagé au sommet d'un mur d'enceinte, protégé par un parapet. Il permettait aux sentinelles de circuler pour surveiller et défendre le château.

**Créneaux** : Ouverture pratiquée à intervalles réguliers au sommet d'un rempart, d'une tour, et qui servait à la défense.

**D**ame : Femme d'un rang social élevé, plus rarement seigneuresse, femme en possession d'un fief.

**Donjon** : Grosse tour isolée ou accolée à un château fort constituant le dernier retranchement pour la garnison quand l'enceinte était forcée et où logeaient le seigneur et sa famille.

**Douves** : Fossé rempli d'eau entourant un château ou une ville.

**Dressoir** : Meuble servant à exposer (dresser) et entreposer la vaisselle.

**E**nceinte : rempart de défense entourant une ville ou un château fort. Elle constitue un obstacle continu contre un ennemi éventuel.

**F**ief : Terre de noble tenure consédée à un vassal.

**Fossé** : Large tranchée creusée au pied des murailles des ouvrages fortifiés pour en faciliter la défense ; souvent sec, le fossé peut être rempli d'eau. Cf. Douves.

**H**erse : Grille suspendue par une chaîne à l'entrée d'un château fort et qui peut être abaissée pour en défendre l'accès.

**Hourds** : Galeries amovibles de bois accrochées au sommet d'un mur fortifié... Le plancher est ajouré et permet le jet de projectiles au pied de la muraille.

**M**âchicoulis : Galerie de pierre ayant la même fonction que les hourds.

**Meurtrière** : Ouverture pratiquée dans la muraille d'une fortification, permettant la surveillance, le lancer de projectiles et le tir. Apparaît au début de XII<sup>ème</sup> siècle (archère et canonnière).

**Motte** : Monticule naturel ou plus souvent artificiel, destiné à porter une fortification.

**P**alissade : Elément de fortification en bois. A Crèvecœur, elle fût remplacée au XII<sup>ème</sup> siècle par une muraille en pierre.

**Pan de bois** : Type le plus courant de construction médiévale avec des murs faits d'une armature de bois comblée par du torchis.

**Pont-levis** : Pont de bois qui peut être abaissé sur le fossé ou levé pour isoler la place forte.

**Poterne** : Porte dérobée dans la muraille d'enceinte d'un château, de fortifications.

**R**empart : Levée de terre ou forte muraille entourant une place de guerre ou un château fort.

**S**eigneur : Détenteur et responsable d'une seigneurie.

**Siège** : Tactique militaire consistant à entourer et isoler un château, une ville par une armée jusqu'à ce que la faim ou la soif des occupants les forcent à se rendre.

**Stalles** : Sièges disposés autour du chœur de certaines églises.

**T**enure : Terre que le seigneur loue au paysan en échange de redevances et de corvées.

*Lexique non exhaustif.*

”

*Le savoir est une couronne sur la tête ...*

*Proverbe indien, Anonyme*

“

# Pour en savoir plus sur le Moyen Âge

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



### Bibliographie

#### Pour les enfants

M. Longuour, *Les châteaux forts*, Kididoc, éditions Nathan, 2014.

Ph. Steele, *Vivre au Moyen-Âge - Questions/Réponses - doc dès 7 ans*, éditions Nathan, 2014.

J-B. Baronian, *La dame et la licorne*, Réunion des Musées Nationaux, 2001

Ph. Dupuis, *Les Jeux du Moyen Âge*, Réunion des Musées Nationaux, 1999.

E. Beaumont, *Le Moyen Âge*, L'imagerie de l'Histoire, éditions Fleurus, 2005.

S. Cassagnes-Brouquet, *La vie quotidienne au Moyen Âge*, éditions Ouest France, 2017.

#### Pour les enseignants

E. Birlouez, *A la table des seigneurs, des moines et des paysans du Moyen Âge*, éditions Ouest France, 2015

J.-P. Panouillé, *Les châteaux forts dans la France au Moyen Âge*, éditions Ouest France, 2015

M. Meleau, *Vie des chevaliers au Moyen Âge*, éditions Ouest France, 2014.

### Webographie

**Lumni** : contenus multimédias gratuits pour expliquer le Moyen Âge à travers des vidéos, des jeux et des quizz.

#### Chaînes Youtube pour l'Histoire

- Confessions d'Histoire : vidéos racontant un événement précis de l'Histoire, acteurs costumés jouant un rôle, <https://bit.ly/3g06Ud>

- Nota Bene : vidéos sur l'Histoire, notamment sur le Moyen Âge, <https://bit.ly/3KQOen4>

- La prof : vidéos didactiques et bien documentées souvent en rapport avec le Moyen-Âge. Elle démonte les idées reçues sur cette période en se basant sur des recherches précises.

## Ressources spécifiques au château

### FICHES RESSOURCES THÉMATIQUES

Céréales et paysans - Animaux domestiques - Chasse au vol - Chevaliers - Couleurs et alimentation - Le potager - Printemps - Noël - Dragon - La mérelle - La religion des laïcs - Le dringuet - le franc carreau - les fortifications - Sorciers et démons - Sucre au Moyen Âge - Verres.

#### LIVRETS EN FRANÇAIS SIMPLIFIÉ

- Le château - le plan
- La vie rurale au Moyen Age
- Le colombier
- La religion au Moyen Âge
- Chevaliers
- Jeux
- L'Histoire reconstituée
- Le pan de bois

#### LIVRETS EN CARACTÈRES AGRANDIS

*Intégralité des textes des expositions*

- Le site
- La vie rurale au Moyen Age
- Sacré Moyen Âge
- Chevaliers
- Jeux
- L'Histoire reconstituée
- Le pan de bois

# RECOMMANDATIONS J-7 ET JOUR J



## Préparez vos élèves à la visite

Avant la visite, lisez une histoire de « château fort » ou de « chevaliers » avec vos élèves pour qu'ils puissent se préparer à la découverte du site. Ainsi, ils apprendront quelques mots de vocabulaire : douves, pont-levis, muraille, basse-cour, haute cour, seigneur, fermier, bouclier, épée, blason... Plus vos élèves seront préparés, plus ils participeront, plus ils seront fiers de prendre la parole et plus les médiateurs pourront interagir avec eux.

### Sensibilisez en amont les élèves et les accompagnateurs aux attitudes attendues :

- respecter les consignes et suivre les explications avec intérêt.
- saluer, remercier et ne pas interrompre l'intervenant.
- se déplacer sans courir, parler à voix modérée.
- poser des questions de manière appropriée et valoriser l'échange.

En les préparant à ces comportements, nous favorisons une expérience enrichissante pour eux et des échanges harmonieux. Merci.

## Soyez prévoyant

**Prévoyez un nombre suffisant d'accompagnateurs, soit 1 POUR 5 OU 6 ENFANTS**, pour des questions de sécurité mais aussi pour assurer une bonne qualité de travail en groupe.

Chaque accompagnateur participe activement aux ateliers : encadrement des enfants, aide à la lecture et à l'observation.

**Donnez aux enfants UN BADGE avec leur prénom** écrit en grosses lettres pour faciliter les échanges avec les médiateurs et les parents (planche étiquettes prénoms p.11).

Les ateliers se déroulant en grande partie en plein air, nous conseillons aux parents de prévoir pour leur enfant des habits adaptés à l'extérieur :

- En cas de beau temps : casquette, chapeau et crème solaire ainsi que des réserves suffisantes en eau.
- En cas de pluie : imperméable, pull et bottes.

*Pensez à prendre avec vous les coordonnées du château et le plan : Château de Crèvecœur*

*14 340 Crèvecœur en Auge*

*Tél. : 02 31 63 02 45*

*www.chateaudecrevecœur.com*

*florence@chateaudecrevecœur.com*



## Espace pique-nique, tri des déchets et toilettes

Pour faciliter l'accueil des enfants, un espace abrité sous tente est à votre disposition afin d'y déposer les sacs et de pique-niquer.

**Veillez à désigner un responsable du tri de vos déchets** au moment du repas. Des poubelles sont à disposition près des bungalows d'hygiène.

Trois toilettes sont également dans le château (dans la ferme et à l'étage du logis).

## Souvenirs

Une boutique (porterie, lieu d'accueil) permet de rapporter des souvenirs : livres, cartes postales, objets divers, mais également des produits du terroir.

Articles à partir de 2€.

la boutique étant petite, merci d'y emmener les enfants en petits groupes avec un accompagnateur adulte, de préférence sur le temps du midi.

# Prénom

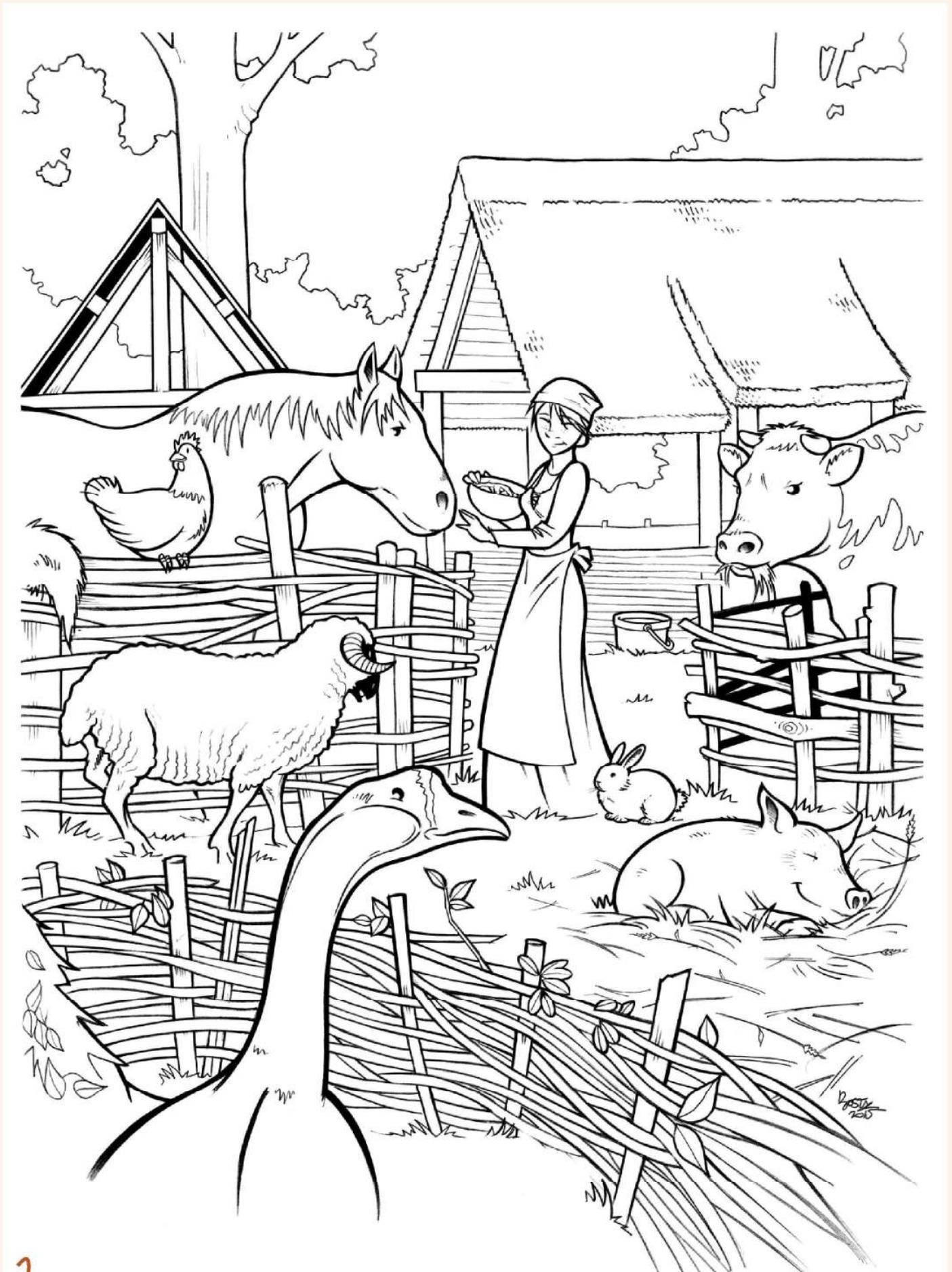
École F. Guizot  
14100 LISIEUX



 PLANCHE ÉTIQUETTES



Coloriage extrait du livre *Le Moyen Âge au château de Crèvecœur, Jeux et coloriages*, pour les 5 - 10 ans, en vente à la boutique du château. (4€ TTC)



Coloriage extrait du livre *Le Moyen Âge au château de Crèvecœur, Jeux et coloriages*, pour les 5 - 10 ans, en vente à la boutique du château. (4€ TTC)



# CHÂTEAU DE CRÈVECŒUR

NORMANDIE

## Informations pratiques

Accueil des groupes tous les jours sur réservation  
5€ par enfant pour un atelier dans la journée • 10€ par enfant pour deux ateliers dans la journée  
Gratuit pour les accompagnateurs

---

## Contact réservation et information

Château de Crèvecœur • FLORENCE MICHEL-BOISSIÈRE  
02 31 63 02 45 - [florence@chateaudcrevecoeur.com](mailto:florence@chateaudcrevecoeur.com)  
Plus d'infos sur [www.chateaudcrevecoeur.com](http://www.chateaudcrevecoeur.com)

